電影日報

民國念九年十月十六日
第六十九期
公共租界登記證C字八一九號
法租界登記證在呈請中
（星期三）
零售每份五分

閃電新聞

某著名導演有變質說

親友紛紛勸諫但願再三考慮

最好沒有這回事

據文化界傳出消息云：『上海某某影片公司之某某導演，素以手法精細著稱，最近將離滬另赴一他埠』任事，此所謂『他埠』者，非吾人心目中之他埠，因而頗令人認爲遺憾，相識者已在竭力勸阻中：……。』

又據接近電影界之某君云：『某導演平日認眞工作，毫不苟且，而似不容於同儕，因之頗令彼灰心，故有脫離上海之說……』

根據上面二段可靠的消息，記者深知上海電影界不久之將來，將有繼陳大悲之還恥事情發生了，對於這一層，記者表示十分的關心，蓋正在困苦奮鬥中之電影事業，目前正需要大量的優秀人材來担負起重荷的啊！陳大悲的出奔，已經使我們感覺十分的惘悵和奇異，我們認爲這不僅是電影界的一個損失，亦是電影從業員一個私德問題，無論是誰，居於目前不乎凡的時代下，正應該奮發有爲，堅守崗位，以便電影事業，可以從萌芽時代漸漸進展到發揚文化和教育的使命上來。現在，據說某某大導演因爲不容於同事的緣故，將投奔到另一個環境中去了，這事實，雖然突如其來，使人們感覺驚奇，其實却是橫陳在目前的一個需要注意及解決的問題，因爲從私人方面看，這是人格關鍵，從大體上看，也是所謂進步的障礙。某某大導演，素以作品優越著稱，人們也紛紛寄托以熱忱的希望，這次的思想，無疑是憂鬱後產生的一個惡果，但願顧念一切，對他冀有一片熱烈的心，而堅決自已的意志，同時受了朋友的勸告，應該加勉才好！

周曼華·夏霞

最後消息

國聯大戲院選董事，昨日下午四時在北京路銀行公會舉行，選出董事十一人，監察委員四人，嚴春堂以票數最多，當選爲該院董事長一職，而張善琨，吳邦潘，李大深，張浦還，卞毓瑛，嚴幼祥等十人爲董事，監察委員爲馮肇樑等四人，而國聯大戲院最早發起人王守基氏，竟告落選。董事三年改選一次，監察則一年一次。

本報啟事

國華公司歌唱傑作『天涯歌女』爲周璇，白雲領銜主演之巨型出品，該片電影小說最近數日內將在本報按日披露，敬請讀者注意。

定戶之幸運

今日中獎
孫超先生
定單一二五七號
住福開森路九十九號
國泰夜場戲券二張晨九時送出

閣下倘於今日訂閱電影日報明日起天天有獲得大華大光明國泰南京大上海金城國聯滬光新光九大戲院當天戲券兩張布望

摩凡陀日曆表

MOVADO calendograf

GIVES A DIRECT READING OF THE MONTH, THE DATE, THE HOUR, THE MINUTE AND THE SECOND

自動更換 準確便利

中國總經理大昌行
各大公司及鐘表行均有出售

十月之禮物！

十月一日起訂閱本報者概贈周璇小姐新照一幀 當場領取

訂閱本報每月一元五角，天天抽獎贈送九大戲院戲券，又可獲得明星照片及其[illegible]

凡介紹訂閱本報五份贈送壹份多則類推

代訂處 本社及五洲書報社

順風老牌 鮮桔水 汽水

優點
A 滴滴蒸溜
B 鮮美可口
C 科學製造
D 清潔衛生

電話 二〇〇八六

星海浮沉錄

一個女明星的死

長篇熱情哀感小說（五）

小芳·

一股微熱的溫氣從單薄的衣服透出來，再從洪星的手指通過了神經到心肺，感覺有說不出的快感，洪星開始陶醉在不平凡的接觸中了。

「李小姐！你聽見誰說，我曾經有過戀史？」洪星溫柔地反問着，一顆心同時也跳躍起來。

「不是嗎？著名明星紅桀？」李美芳從容說出了這一句話，她感覺得緊貼着自己胸口的洪星的心脈跳動得更利害了，於是嬌嗔地連說着：

「洪先生！你一直在騙我啊！」洪星冷不提防她會說出這樣的話，所以呆了一呆，隨卽恢復常態，低下頭輕嘆着李美芳的秀髮，低聲地說：

「不騙你的，我愛你！」……

被洪星嘴唇裏發出的甜言打動了心，李美芳偷望了坐在遠處的徐海光一眼，看見他正無聊地翻着桌上的菜單，不會朝這邊望過來，所以柔聲回答了一句，帶點兒灌迷湯的模樣：

「洪先生，我沒有這麼好福氣！」洪星剛在肚子里想出了巧妙的話兒，正預備開口的時候，音樂已經停了，於是扶着李美芳的玉體，走回到原座，徐海光笑嘻嘻的說：

「李小姐肯賞一次臉嗎？」話還不曾說完，那邊的音樂又奏起來了，正是「翠堤春曉」里的一隻名曲，李美芳當然不好意思拒絕，便嫋娜般同他走進舞池，洪星也只好低下頭來，不斷用冷眼惱恨地釘着徐海光的一副得意面孔。

等到李美芳跳罷這一次舞，重新坐上座位的時候，外邊跑馬廳的大時鳴鐘，已經打過十二下了，在感覺疲倦的心緒下，三個人不約而同的希望能够得到休息底機會，所以就跑出了一新舞廳，走到萬籟寂靜的街道上，徐海光親熱地對李美芳打了個招呼，一路吹着口，遲自路上黑暗的大道回去了。剩上兩照人，在暗淡的燈光下，顯出黑沉沉底影子。

洪星叫一新舞廳的僕歐喊來了一部祥生汽車，便扶住李美芳走進那低矮的車門，關照着車夫開到愚園路，那是李美芳寓所的地址。

「李小姐！你難道不信任我嗎？我有一顆赤裸裸的心，可以剖開來給你看是不是在欺騙你？」洪星顫抖了聲音，用溫和的語氣對李美芳說着，同時更熱烈地補充一句：

「請你相信我不是薄情郎！」

李美芳好像被他感動了，便微笑地望了洪星一眼，像是說我完全相信你了，這時候，汽車風馳地在冷靜底馬路上進行，己經轉到了赫德路，因爲那邊光線更加暗淡的綠故，洪星乘着機會故意撞上李美芳的身子，雙手抱住她的細腰，開始在每部份探望李美芳對於這種輕薄的舉動不表示歡迎，也並不推却，半推半就地斜過了身子，低聲對洪星說：

「唉！你知道這不是舞場呢？」

洪星差不多完全被李美芳身上的香氣陶醉了，聽見那種嬌滴滴的聲音，更加心猿意馬起來，就更進一步地把嘴唇湊近李美芳的嘴唇上，

影迷俱樂部

編輯先生：（前略）函投疑問，承蒙賜答，十分感激，現又有數則，敬希詳覆是荷，

（一）袁美雲未拍戲前做甚麼事？共拍過幾部片子？
（二）風流小生有幾位？
（三）新華，華新和華成是不是一家？
（四）「文素臣」在國聯第幾炮開映？
（五）「楊貴妃」拍好否？可能來滬放映？
（六）藝華和國華各有多少演員？
（七）西施何時公映？何處獻演？
（八）路明到香港後有什麼新作？
（九）張翠紅，李紅今年幾歲？何處人？
（十）缺少貴報可以補否？（陳均林）

均林先生：如果以後有函詢問，請提出在五問以內，免得就擱下來、十條疑問奉覆於后：

（一）袁美雲學過京戲，歷來作品有小女伶，生機，飛絮，人間仙子，中國海的怒潮，逃亡，暴風雨，花燭之夜，凱歌、小姊妹，化身姑娘，廣陵潮，化身姑娘續集，春色滿園，三○三大劫案，斬經堂，情天血淚，地獄探髓記，花開花落，海天情侶，日出，女少爺，少奶奶的扇子，碧玉雄心，三四集化身姑娘，茶花女，亡命之徒，雙珠鳳上下集，鄉下大姑娘，新作將問世有西施，未拍有卓文君。
（二）請見今日李阿毛信箱
（三）新華，華成，華新等什合稱爲國聯公司。
（四）恐怕是第四炮，也許第五炮，目前尚未排定。
（五）大致已拍好，來滬爲時間問題。
（六）你叫我來記賬嗎？演員有無數，因篇幅關係，請原諒一點了。
（七）此層本報以前已有再三記述。
（八）「打漁殺家」將在金城公映，「美人計」也有她的份兒。
（九）張翠紅，李紅都是南京人年歲請翻前幾期本報。
（十）可以補，每份五分，函補附回件郵資。（編者）

簡答一束

吳仰高先生：（一）讀者來信往往有重複之問題，且字句太長，有損篇幅，故不能完全刊出，然有價值提出使大衆明瞭者，當不吝將原文披露，詳細奉覆。（二）直接訂閱本報半年，今日起特予九折優待。（三）六期徵答猜中者之顧藹君焏片已發出。（四）女明星對於簽字一層，往往費過一番功夫，所以無從回答你，至於批出前三名，我不敢做考試員，你的意見如何李阿毛將答覆你。

攝影場切口

「吃寃家」：碰到有人請客，就放鬆褲帶窮兇極惡去：吃得酒醉過飽，猶如餓貓看見老鼠一般。

「跑香檳」：跑香檳是拍馬屁發源地是明星公司，發明者是湯傑，後來輾轉流傳全電影界，就風傳一時了。

「推鏡頭」：推鏡頭是攝影場上的一種術語，就是另女演員同睡在一起之意思。

「對福克斯」：對福克斯卽對鏡頭之意，此外，別有妙解，就是解釋看女人、

「倒烟囪」；這比「吃寃家」更進一步，「吃寃家」縱然拚命大吃，倒底只有一張嘴，倒烟囪不然，家裏有多少人都要一淘帶去，「吃寃家」大半是白吃，「倒烟囪」是朋友有婚喪喜事，送了一份禮去吃出本錢。

「拷貝機」：譬如有人養了孩子，別人問起來，就說這是我的拷貝，而自已是拷貝機。

「開綠燈」：「跑香檳」的意思，譬如一輛有身價的汽車過來，巡捕早就開綠燈，讓車子順利過去，以獻殷勤，這句切口的發明者，據說是名攝影師王春泉。

「分廠」：娶一個女子謂分廠，二個叫「二廠」，三個叫「三廠」

「看外景」：一部影片有內景，有外景，外景旅宿費開銷費甚大，所以大隊未出發之前，導演先得去看看外景，一變爲攝影場切口，那是物色對象之意思。

「七燈機」：牛皮也，爲什麼要叫七燈機，那是說，收聽的效力勝過三燈，四燈，五燈，六燈，吹牛皮的程度高於一切。

「杏仁豆腐」：吃豆腐大家知道是尋別人開心的意思，不過吃豆腐吃，辣子豆腐却會自己被別人當作豆腐吃到只有「杏仁豆腐」甜而細嫩，保險不會有反響，這在電影界係指本性而言。

★「放聲帶」：譬如要第三個請客，一搭一擋的說起來，使他自動送上門來，謂之「放聲帶」。

十萬金榮譽作

孔夫子將運美

慎重配音歌曲四十支

特寫鏡頭

民華公司攝製的「孔夫子」，爲著名導演費穆嘔心瀝血的榮譽傑作，在愼重的進行下，目前已經全部完工大吉了，民華當局爲希望更精彩起見，曾重新配音，冀將來問世以後，可以在國產電影界中創造出一個新穎的配音奇績。

據本報記者向各方探詢，知悉「孔夫子」之攝製資本，確數實在十萬以上，不僅上述之配音爲獨步中國之偉蹟，且置景方面，亦有不少成就，在費穆埋頭苦幹下，一切工作均得民華公司最高當局絕對贊同，所以一路順風，由唐槐秋，張翼，屠光啓等諸人領銜演出，全片充滿宣揚先聖學術之空氣，而驚心怵目之恐怖場面，亦有不少，尤其是子路（張翼飾演）力戰陣亡一個鏡頭，堪與新近來滬之五彩巨片「亂世佳人」一決雌雄。

該片既已完成，即將於最近期內舉行一次招待新聞記者之試片，希望能得各人衷心誠懇之批評，而於正式問世前，可以獲得更完美的成績，同時奏發宏大的效果。

關於「孔夫子」運往國外獻演之步驟，據聞已經完成第一步，大批宣傳文稿與圖照，於不久之前運入美國，至於其他文明國家，因戰事彌漫的緣故，目前尚無具體計劃產生，不過僅以美國一地而言，無疑將有不少豐滿的收獲，蓋論語一書，在該處幾成人手一卷之情形，千萬人欽仰先聖的局面下，「孔夫子」倘以活躍在銀幕姿態出現彼邦，當能更得歡迎，而於中國文化上說，這影片已經完成了自己的使命，因爲從此美國人民，將深切了解中國一代先聖之精神而發生共鳴的心緒呢？

在上海，據聞民華當局依然屬意於大光明辦重獻演，近日正在積極談判中，此種舉動，實爲民華之一番苦心，蓋希望於爭取國外市場榮譽之外，更進一步替上海民衆一開眼界，同時使滬上西僑了解黃種人民之優越風氣也。

此外，據說「孔夫子」之配音，經著名專家精心創作之，全部悠揚動聽之歌曲，有四十餘首之多，每隻均激人心坎，使欣賞此片之觀衆，於銀幕上飽覽表情，更能因音樂之忽鬆忽緊，忽高忽低，而增加情緒呢？

最後，記者熱烈地希望「孔夫子」的問世，可以在充滿粗製濫造之上海電影界中，創造出驚人的成績，更希望在國外市場方面，發揚文化之外，還能打開一條康莊大路，使進展中的國產電影事業，更可以蓬勃新生起來，而終於達到完美的地步。

本欄歡迎投函詢問　但以電影問題爲限

（問）陳琦和紫微今年幾歲？何處人？有沒有丈夫？你回答不出，是我灰孫子。（陳均林）

★（答）我自幼沒有祖父，所以想不回答你了。

★（問）阿毛哥：上海風流小生有幾位？（均林）

★（答）頭上戴帽子，做事如意的，都是風流小生。

★（問）濟公活佛五老子猜獎，鄙人全對，爲何揭曉沒有我的名字？（孫立言）

★（答）我們沒看見，大約你寄到外國去了。

★（問）李阿毛博士，影星中誰有三角戀愛的桃色糾紛？（唐衡）

★（答）等到成糾紛，已經盡人皆知，也不用你問，不用我說了。★

放棄西南市場

避免拷貝被燬

片商小心翼翼一班

這幾天，上海影業巨頭又捲入一苦閩彷徨的漩渦中。從前影片的市場只限於一二個地方，窖息透了，不多時路被打通，市場漸漸開拓，利徭亦步步增加，於是告大歡喜。現在忽又遭到厄運了，愁眉蹙額的表情再度出現在巨頭的臉上。這是怎麼一回事呢？因爲自越南影勢緊張，昆明及西南各埠電影院，因爲炸關係，送時有中輟之慶。今天映，明天不映。這消息傳到上海，各襲片公司都發急起來，拷貝一部部的運過去，無利可關，已使他們氣挫，拷貝被燬，却不是可關的，咋日各公司巨頭爲了這「利」與「害」，開會討論，共商辦法。結果是西南諸埠，決定暫時不放片，等到時機轉穩，再作道理。

認真「賽金花」工作

英茵搜羅羣書

個性適當成績一定出色

關於英茵來滬加入合衆公司，滬上各報已有詳細的記述，而英茵主演「賽金花」一事，本報曾一度予以忠實底報導，目前該片正在攝製之局面中，記者很據可靠方面傳來曾報，不妨將英茵最近之動態誌述如下：

「賽金花」爲現代著名的俠妓，義腸熱骨，素有巾幗英雄之風，其一生充滿可歌可泣的經歷，是以傳揚靑史，是故曾孟樸有「孽海花」著作，劉半農有「賽金花本事」小傳，而熊佛西夏衍二人亦有「賽金花」劇本，均爲記述此薄命人之故事者，此次英茵被派担任該片工作，爲求逼寘起見，不惜搜羅羣書，冀能深切了解賽金花之一切，而將來演出倆性可以把握，一舉一動亦能神似。

此種舉動，足以表出英茵之認眞精神，據英茵談話，自認賽金花角色適合本人倆性，更能預料該片之優異成績，易如反掌。

又訊，該片導演朱石麟，也表示願出全力以赴，使合衆聘請英茵之苦心計劃，得以實現，而一飽渴望此片之影迷眼幅也。

「賽金花」除英茵外，最近又借用「中旅」著名演員黃河及吳景平，担任片內要角，如此，實力更見堅強了。

•今晚九時一刻獻映•

國聯大戲院

預購戲券可獲巨型收音機、亞米茄金表、派克鋼筆之大希望及李麗華新照

家傳戶誦人人歡迎倫理警世名劇

合同記

主演　李麗華　梅熹

韓光友　楊柳　關宏達　曹娥　傅威廉　合演

製片主任　嚴幼祥　導演　吳文超

王清明怒稀王清明　二王稀吃瘋大王稀

藝華影業公司超特出品

今日電影

金城	滬光	新光	大光明	南京	國泰	大華	大上海
梁紅玉	杜十娘	才劉氏	風流大盜	花好月園	美麗蘭	風流王孫	夏威夷之夜

國聯　合同記

中央	亞蒙	麗都	巴黎	光陸	金門	辣斐	杜美
董小宛	黃天霸	俠義肝胆	祕密武器	地獄英雄	血濺瓊宮	木蘭從軍	乳鸞出谷

平安	光華	西海	明星	恩派亞	浙江	山西	九星
祕密女偵探	絕代佳人	桃花恨	梁山伯祝英台	碧玉簪	泰山得寶	（王熙春）大鬧寧國府	風塵雙俠

榮金	卡德	卡爾登
三集遊江南	五集大鬧金鷄嶺	四千金

訂閱本報　權益重重
訂閱處　本社或山東路二二一號五洲書報社
每晨送到　月收元半

電影日報
出版者：電影日報社　牯嶺路二十號
代訂總售：五洲書報社　山東路二二一號
電話九二四七六
各報攤均售
總編輯　許新裕

慕容婉兒龔稼農在「秦淮世家」中

銀本位

再談「崇拜」

曾經有人聰明地比喻過影迷是一集盲目的「雄蜂」，這種說法雖然「言之過火」，但的確含有三分理由，因爲生存在上海的「迷哥兒」，往往抱着一顯迷惘底心，專事盲目地崇拜自已內心中的偶象，然而却無絲毫的實際，一直像偷懶的「雄蜂」般地，始終滿心希望着博得對方的青眛，和一些恩賜。

在這種「醜蟆」想吃「天覩肉」情兒下，於是就產生了不少描笨而又可憐的舉動，好像討照片，便是一個明顯的例子，其實討了照片有什麼用，他（她）們還是糊寶糊塗，只憑藉一時的崇拜心理，不惜耗費了金錢與時間來得到並不實惠的禮品，甚至有人死心場地的事做這種工作，在我們的眼光中，以爲這是「雄蜂」典型人物自已沒有目標地希冀着一切，却忘懷了自已是在「亂錯」和「賭撞」。

最近，無奇不有的上海又發生了一作使我們嘆惜的事情，當然，這是癡心影迷崇拜過甚的結果，從嚴化警告朱清瑛的啓事中，我們從側面看出了一顯赤裸裸的心，且不論朱清瑛的散播流言是否惡劣，至少，朱清瑛所以如此做法，還是爲了「崇拜」而已。

不妨翻開他們的老賬：先是挽人介紹認識，其次要求結爲藝友，再次相惜漫游舞場，最後終於爲了嚴化的置之不理，而老羞成熟，逐有騙取鑽被，誘失真操之惡言發生，假使再從遠處捨敵，無可否認的，嚴化是被動，朱淸瑛却是主動，嚴化的一舉一動是敷衍，朱淸瑛認爲多情，於是落花有意，流水無情，終於鬧出了活劇，使人們一望而知這種惡劣舉動之下，還是因爲崇拜心理太熱的結果。

所以，我始終固守着自己的話兒：「從藝術的立場上來崇拜藝人」。

表妹一番金玉良言

湯傑信基督教

放下屠刀收骨頭

昨天下午，我到新華公司去領新，同時探望幾日不見的老朋友們，當我跑進劇務部的辦公室裏，一眼就看見「王先生」唯一的扮演者和導演人湯傑，沉默無言坐在那裏面，我便上前去和他打招呼，我第一句就問他道：「近來常見王莉莉嗎？」你猜他怎樣回答我？他說的話，眞是使我又驚奇，又快樂，又慚愧。他說：「最近我不上跳舞場，而且我以後決不再上跳舞場了。」我十分驚奇的問他：「什變事使你改變呢？」他對我說出一句更驚奇的話：「我信基督教了，以後每禮拜我要上禮拜堂去做禮拜呢！」我接着問他：「誰勸化你信基督教的？」於是他把經過告訴我說：「有一天，我在公共汽車站上等公共汽車，等得我好不心焦，正當這時，我的表妹坐了她的自備汽車走過，我看得眞切，連忙向她打了個照呼，她叫車夫立刻停車，我卸上前去對她說：「我等了五輛公共汽車開過，還是擠不上，公司通告上的時間已過頭了一個多鐘頭了。」她說：「你請上來，我送你到公司去吧！」並且我還有話要跟你說呢！當我坐上汽車時，她就說：「你近來荒唐胡鬧，跳舞賭錢，我在各種報紙上看見好幾次了，你這種人，只有基督教才能改變你，我勸你快信基督吧！」我說：「信基督教有什麼好處？」她說：「那末跳舞有什麼好處呢？」我笑着說：「跳舞嗎？我出了相當的代價，便能享受擁抱的樂趣了。」她道：「你所說的快樂，是要用錢買來的，而且不長久的，你若信基督教，可以不化錢而得到永遠的決樂⋯⋯」我們的談話暫告中止。我靜靜地想了一想，覺得她的話很有理。當汽車快到公司的時候，她叮囑我每禮拜日要到劉牧師處去做禮拜，我一口便答應了。」我聽完他所說的經過，勉勵地說：「希望你堅持到底，把「王先生」造成一個典型的基督教信徒。」他點頭微笑。（慧靈）

萬里影訊

★電影部門中，攝影師的地位始終是高祟的，他握着一片的骨脊，成績的好壞，與他有很大的關係。尤其在戰爭中，攝影師的使命更見重要，而他一股赴湯蹈火，抱萬死一生的精神，最能激起人們的尊敬。最近越南局勢緊張，朱樹洪已被派赴最前啃，播取新開片，擬將眞實情兒，向國人作一忠實之報告云。同時「中國」製片廠，近來不斷地招兵買馬，加强實力。最感缺之的攝影人才，已有好幾位被牠邀到。馮四知是一個。而在香港南洋公司播「絕代佳人」的王劍寒，最近亦至行都加入工作。

★「中國」教育影片部主任袁叢美導演李芝淸，日前由某地飛行都，報告第一期教育片攝製完成情形，並計劃繼續攝製之各片有所請示。

★「中國」最偉大的一部出品「白雲故鄉」，經過全體工作人員的和衷粮苦的合作，已告完成，成績非常優異，定可轟動一時，但「中國」爲求全片配音更趣完美計，特地聘請最近在陪都成立的中華交響樂團演奏富具剌激性的名曲。第一部工作將曲調灌爲蜡片，過後再收入聲帶片上。

•國華影業公司主辦•

國華照相館

高雅仕女交口稱譽

技術高人一等

出品有目共賞

貴州路一一二號電話九二六九〇

上海時裝總樞紐！

安迪　女子時裝公司

電影女明星衆口一辭贊美！

式樣一九四一年

貨色垂久而不朽！

靜安寺路三五六號

電話三七六四六號